

L'Aquila/Ricostruzione: 'Re place' fa e chiede luce fino a 8 gennaio

28 Dicembre 2011 - 12:05

(ASCA) - L'Aquila, 28 dic - Dopo l'inaugurazione del 10 dicembre scorso, grazie alla grande partecipazione e all'interesse suscitato, e' stata prorogata fino all'8 gennaio 2012 la seconda edizione di 'Re place', progetto che porta l'arte contemporanea nel centro storico dell'Aquila, devastato dal terremoto del 2009, attraverso un percorso di luci e suoni d'artista, realizzato da Giovanni Albanese, Carlo Bernardini, Fabrizio Cornelli, Licia Galizia e Michelangelo Lupone. L'Aquila, a quasi tre anni dal sisma, e' ancora una citta' ombra; il suo centro storico, con il suo grande patrimonio culturale, e' disabitato, parzialmente chiuso, ma sempre punto di ritrovo per i suoi cittadini, anche se la vita quotidiana si e' spostata nelle periferie. A fare luce ed a chiedere luce su tutto questo, legando la memoria e il futuro della citta', e' appunto, fin dopo l'Epifania, "Re place", occasione ulteriore per tornare durante queste festività a vivere L'Aquila, la sua atmosfera di elevata umanità e la bellezza che con forza emerge dai suoi monumenti, anche se devastati.

Insieme al percorso di installazioni luminose nel centro storico, creato dagli artisti invitati a partecipare, "Re place" suggerisce anche una visita alla Basilica di Collemaggio o al primo cantiere della ricostruzione del centro che ha riaperto al pubblico proprio nel periodo natalizio, quello del soffitto ligneo della Basilica di San Bernardino. Fino all'8 gennaio, infatti, si potra' salire sul ponteggio allestito per il restauro ed ammirare da vicino una delle opere d'arte piu' preziose del patrimonio culturale abruzzese. iso/lus/alf



notizie regioni

Abruzzo

Basilicata

Bolzano

Calabria

Campania

Emilia-Romagna

Friuli Ven. Giu.

Lazio

Liguria

Lombardia

Marche

Molise

Piemonte

Puglia

Sardegna

Sicilia

Toscana

Trento

Umbria

Valle d'Aosta

Veneto

+ Correlate

CONFERENZA DEI PRESIDENTI
DELLE ASSEMBLEE LEGISLATIVE
DELLE REGIONI E DELLE
PROVINCE AUTONOME

