

Edizione html

Numero del **10.12.11**

13 VISIONI

NOTIZIARIO

CALIBRO nove

RE-PLACE

Con l'arte L'Aquila si illumina di nuovo

Da oggi al 31 dicembre, a L'Aquila, l'arte contemporanea interviene per fare e chiedere «luce» sulle responsabilità di oltre 300 morti e sul futuro della città. L'Aquila è infatti ancora una città-ombra disabitata: a illuminarla ci prova la seconda edizione di «Re-place», progetto d'arte contemporanea legato al terremoto del 6 aprile 2009. L'iniziativa, ideata da Germana Galli, è organizzata dall'Associazione Amici dei Musei d'Abruzzo. Il progetto, che si avvale di un contributo scritto di Massimiliano Scuderi, coinvolge un gruppo di artisti, chiamati ad intervenire, insieme agli studenti d'arte aquilani - del liceo e dell'Accademia - con opere luminose e sonore in 4 luoghi simbolo della città e del suo patrimonio culturale e identitario: Giovanni Albanese, Carlo Bernardini, Fabrizio Corneli, Licia Galizia e Michelangelo Lupone. Se Albanese ha scelto di «illuminare» via Tre Marie, Bernardini espugnerà il Forte Spagnolo (danneggiato) con i vigili del fuoco e le fibre ottiche.

MUSEI

Collezione indiana al Mao di Torino

Il Museo Arte Orientale di Torino (Mao) ha acquisito un'importante collezione milanese di arte indiana, ceduta gratuitamente. Sono 170 pezzi raffiguranti Virabhadra, un'incarnazione terrificata di Shiva, il dio creatore e distruttore: fra questi, una statua alta 1 metro e mezzo e vecchia di quasi mille anni proveniente dal Sud India. I pezzi donati dal collezionista milanese Giuseppe Berger verranno studiati e repertati dagli esperti del M.A.O. in funzione di una mostra prevista per il 2013. Parte della più ampia collezione di arte indiana e del sud est asiatico, raccolta da Berger in oltre 40 anni, è oggetto di un'altra possibile cessione al comune di Milano.

CINEMA

Film in sala e anche in rete

La distribuzione cinematografica digitale sbarca in Italia. Una piccola rivoluzione che farà sì che alcuni film (meno commerciali) saranno in sala e in rete grazie alla piattaforma Own Air (www.ownair.it). Il debutto è con «Enter the Void», il film scritto e diretto da Gaspar Noè («I Stand Alone», «Irreversible»). Le pellicole saranno disponibili a un prezzo che andrà dai 2.99 ai 5.50 euro.

Noi due come un
romanzo

8,070 €



INDICE

01 PRIMA PAGINA

02 EUROPA

03 ECONOMIA

04 POLITICA

05 POLITICA & SOCIETÀ

06 ITALIA

07 ITALIA

08 LAVORO

09 INTERNAZIONALE

10 CULTURA

11 CULTURA

12 VISIONI

13 VISIONI

14 COMMUNITY

15 COMMUNITY

Ricerca nel manifesto

Indice per argomento

Indice delle edizioni html disponibili

[16 dicembre 2011](#)

[15 dicembre 2011](#)

[14 dicembre 2011](#)

[13 dicembre 2011](#)

[11 dicembre 2011](#)

[10 dicembre 2011](#)

[09 dicembre 2011](#)

[08 dicembre 2011](#)

[07 dicembre 2011](#)

[06 dicembre 2011](#)

[04 dicembre 2011](#)

[03 dicembre 2011](#)

[02 dicembre 2011](#)

[01 dicembre 2011](#)

IL **SITO**

redazione

Cinzia Gubbini

multimedia

Flaviano De Luca

gestione

Tiziana Ferri

Paola Capitani

implementazione e sviluppo

Mir

hanno partecipato

Gianni Fotia [ab&c]

Raffaele Mastrodonardo

Nicola Bruno

contatti

redazione web

IL **MANIFESTO**

consiglio d'amministrazione Valentino Parlato (presidente), Emanuele Bevilacqua, Ugo Mattei, Gabriele Polo, Miriam Ricci

direttore responsabile Norma Rangeri

vice direttore Angelo Mastrandrea

caporedattori Roberto Zanini, Marco Boccitto, Massimo Giannetti, Giulia Sbarigia, Micaela Bonghi, Michelangelo Cocco, Sara Farolfi, Giuliana Poletto (ufficio grafici)

il manifesto coop. editrice a r.l.

P.iva 00995901006 C.F. 01438540583

- Lic. SIAE num. 1727/I/1773 - [privacy del sito](#) -

per la pubblicità su questo sito [adv\(at\)mir.it](mailto:adv(at)mir.it)
